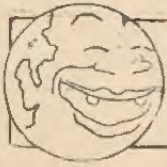




مفازة في الطريق

الفتاة : لا يا اسعلى

البك : عرية يا هانم ؟



# أخبار اليوم



## خادمات اليوم

السيدة - تدعين أن لديك شهادات حسنة كثيرة أليس كذلك ؟

الخادمة الجديدة - نعم يا سيدي لدي ٣٩ شهادة

السيدة - وكم مقي عليك من السنين في الخدمة المنزلية ؟

الخادمة - سنتان يا سيدي . . .

## برود الانجليزي

صعد رجل انجليزي الى قطار المترو وبعد جلوسه بقليل كسر سهواً زجاج النافذة . فجاء مفتش القطار وطلب منه ٥٠ قرشاً ممن لوح الزجاج . فأخرج الانجليزي من جيبه ورقة بجنبيه وطلب من المفتش أن يأتيه بالباقي . ولم يكن لدى المفتش المبلغ المطلوب فقال للانجليزي : اعطني الجنيه وسأتيك بالباقي في الحال . فأبى الانجليزي أن يسلمه إياه ما لم يرد له الخمسين قرشاً وأخيراً لما ضجر الزاكبون من المناقشة التي سببت تعطيل القطار نهض الانجليزي من مكانه وتناول عصاه وكسر لوحاً ثانياً ثم أعطى الجنيه للمفتش وانتهى الامر

## تلميذ متفوق !

مدرس الكيمياء - أذكر ثلاثة أشياء تحتوي على مواد نشوية التلميذ ( بعد التردد ) - ياقة القميص ، والكلم الايسر ، والكلم الايمن

## جواب منهم

الاول - أرجوك يا سيدي أن تدلني على سراي الأمير . . .

الثاني ( وقد استاء من السؤال ) - هاهي ذي أمامك ، الحجير نفسها تعرفها !

الاول - نعم . ولذلك طلبت منك أن تدلني عليها !

## الفكزة في اميركا

هاك محاولة دارت بين سجينين أميركيين تعارف حديثاً وأوطم قديم العهد بالسجن والآخر مسجون من يومين فقط :

الاول - ماهي المدة التي ستقضيها هنا ؟

الثاني - أسبوعان

الاول - ولماذا حكم عليك بالسجن ؟

الثاني - لسبب تافه

الاول - وما هو ؟

الثاني - قتلت امرأتين

الاول - قتلت امرأتك ولم يحكم عليك الا بأسبوعين فقط ؟ !

الثاني - نعم فقط . وبعد ذلك سأجلس على الكرسي الكهربائي . . .

## من لطائف الضغار

جلست عاتمة على المائدة لتناول طعام العشاء وكان رب الدار يوزع الطعام عليها . فقسي ابنه الصغير ولم يعطه شيئاً . وتكرر الزنيان مرتين فالتفت الطفال الى والده وقال له : أنت يا بابا مثل الاكبرس لا تقف على المحطات الصغيرة

## الظلمة

محبة لسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال . يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرشاً ( ٣٠ شللاً أو ٥ دولارات )

عنوان الكاتبة :

( الفكاهة . بوسنة قصر الصويرة . مصر )

تلفون : ١٦٦٧ بنسان

الاعلانات تنشر بعينها الإدارة

في دار الهلال بشارع الأمير قبايلار

للتفريع من شارع كوبري قصر النيل

## في سبيل السلام

قر قرار المجلس النيابي التشريعي في ألبانيا على إلغاء تعدد الزوجات في القانون المدني الجديد . ولا شك عندنا في أن هذه خطوة واسعة في سبيل توطيد أركان السلام في البلقان !

حلم المستخدم - هل يتحقق يوماً ؟

حضرة صاحب العزة مدير شركة . . . اسكندرية

سيدي

تلقت خطابكم الذي فيه تطالبون مني الالتحاق بخدمة شركتكم . وانني أشرف بأن ارفع لعزتك فيما يلي بعض الاسئلة أرجو أن تتفضلوا بالاجابة عنها واسمحوا لي ان لأحظ انه ينبغي عليكم أن تجعلوا اجاباتكم واضحة كيلا يكون نصيب طلبكم الاهال . وهاكم الاسئلة :

ما اسم صاحب الشركة ( لرفع الشكوى اليه عند اللزوم ) ؟ ما هو نظام العلاوات والترقيات في شركتكم ؟ هل الاجازة السنوية التي تمنحونها إلى مستخدميكم تقل عن شهرين ؟ هل تأخذون عهداً على أنفسكم بمخاطبة مستخدمي شركتكم بالرفقة والاعطف ؟ الرجاء اعطائي أسماء ثلاثة من مستخدميكم السابقين كي أستعلم منهم عنكم . هل تدخون ؟ هل تشربون الخمر ؟ وإذا كان الرد بالإيجاب فهل تقدمون السجائر والخمر إلى مستخدميكم ؟ الرجاء كتابة رسالة في مئة كلمة على الاكثر تبينون فيها الاسباب التي جعلتكم على طلب خدمتي . أرجو أن ترفقوا بركم صوركم الفوتوغرافية وبياناً مفصلاً برأس مالكم وأرباحكم السنوية وسأنظر في التماسكم بعين العطف وإذا رأيت انه لا يتناق مع كرامتي فكونوا واثقين من التحاق بخدمتكم

المخلص

فلان



# مجلس النواب : والحر ...

بقلم الاستاذ فكري أبانله

أولئك « النواب » في البلاد « الباردة » كانت ليله الصفاء . فاهتت المشاكل القظية والذين يتقاذفون أحط أنواع الشتم . والذين يتبادلون « البوكسات » والذين يشهرون المسدسات في أثناء المناقشات . لا أدري ماذا كانوا يفعلون لو تكبهم الله بيناء كبناء مجلس نوابنا . واشتعلوا فيه في شهري مايو ويونيه . وكانت حالتهم السياسية كحالتنا . والله لاحتكروا « جمية الاساف » . ولاكتظت مستشفياتهم بمحنت الجرحى والمرحوضين . ولكثرت بينهم الوفيات ، في مختلف « الدورات » . . .

\*\*\*

لا تزال « شرفين » حيث كنا . . . ولا زلنا نعمل من الحبة قبة وتنادي بالويل والثبور من أجل أمر صغير . . . كم مشاجرة تحدث في اليوم على الموائد الصغيرة التي لا تجمع حولها أكثر من خمسة أشخاص في المنتديات والمجتمعات ؟

وكم مشاجرة تحدث في الاسبوع بين الاخوين الشقيفين الذين يضمهما منزل واحد بل غرفة واحدة ؟

وكم مشاجرة تحدث بين الحامين المتراضين كل يوم في دور القضاء ؟

اذن لماذا تقوم القيامة اذا حدثت مهارة



الاب ( بعد اطلاع على طلب « صاريب المدرسة » : ياسلام ؟ دنا ما كتش فاكرا ان « صاريب التعليم كثير كده الابن : اشغال بق لو كنت مش يهرب ايام كثيرة من المدرسة

لفظية بين اثنين أو ثلاثة أو خمسة أو عشرة في مجلس يضم أكثر من المائتين وتكتفه كل تلك الظروف ؟

ما وجه القراة في هذا ولم يجزع الناس هذا الجزع وبهولون كل ذلك التهويل ؟

التعليل بسيط : لا تزال شرفين حيث كنا . . . ولا زلنا نعمل من الحبة قبة وتنادي بالويل والثبور من أجل أمر صغير . . .

\*\*\*

انما هناك « العبرة الجلية » لم يلاحظها أحد ومرت على أذهان الجميع ؟

ما سبب هذا الهياج الحفني وعلة المباشرة ؟ اختلاف في وجهة النظر حول الملاقة مع الانكليز . . .

فريق يقول احتفظت بموقفي احتفاظا بالحازم المتشدد في حقوق بلاده وان كنت قد جامت بجاملة الحكما الكيسين . . .

وفريق ينمي الجاملة نحو أمة البوارج والانذارات والارصاد والاراق . . .

انما يجمع الجميع كفاح ضد الغاصب وان اختافت الوسائل وتمددت الطرق ؟

فان سأل الاجنبي عن سر تلك « الثورة البرلمانية » كان الجواب عند الانكليز . . .

وهل تفضلون أيها المصريون سكون المواطنف وهدوء الطبايع بعد حملة السف والارهاق من جانبهم . أو ترون أن هياج الاعصاب وثورة المشاعر هما الجديران بالموقف أيأ كان الخطي .

وأيأ كان المصيب ؟

لو لم تحصل هذه العاصفة لقالوا : امة باردة لا تحس فهي امة ميتة لا علاقة لها بامم الاحياء . . .

\*\*\*

هو ركان افجع فاصابت شواظله الاقرباء . قسمي ان يكبر البركان فتصيب الشواظ « البمداء » .

والى اللقاء في « نوفمبر »

فكري أبانله  
الحامي

ألم أقل لكم منذ عام : ان « الرجعية » بدأ في بناء مجلس النواب ؟ مجلس مظلم ، ضيق ، شديد البرودة في الشتاء ، وشديد الحر في الصيف ، لا تكاد تسمع النائب وهو يتكلم على بعد خطوات منك . ثم يحجب هذا بوارج وانذارات وبلاغات واحتلال يتدخل في كل الشؤون بحكم القوة والاستبداد ؟

اذا تهيجت الحواطر ، وتشنجت الاعصاب ، وبدرت بعض شوارد الالفاظ من اليمين ومن القلب ومن اليسار . . . فلا تظلموا الاخلاق والآداب ، ولا تظلموا الهيئات والاحزاب ، وانما الذنب ذنب الناصر « المجرمة » السابقة . الذنب ذنب الطبيعة . والذنب ذنب سوء حفظ هذا البلد الشمس ؟

\*\*\*

كان الاسبوع الماضي اسبوع ممالك أثارت نائرة الرأي العام . فازدحت في مجلس النواب مقاعد المتفرجين من الشرقات . وبلغ الزحام أشده في جلسة الخميس . ولعلها في نظرم كانت « الليلة الكبيرة » لذلك « المولد » العظيم الذي نشرت الجرائد أخبار ضجيجيه وعجيبيجه . ولكنها

# قانون الادب والفلسفة

معرفة بتلك الكتب أو آداب أولئك الادباء  
أو فلسفة أولئك الفلاسفة



خاتمة

المادة الثانية عشرة - في حالتي ادعاء الادب  
والفلسفة يجب استعمال هذه الالفاظ - فحسب ،  
بدل فقط - اللانهاية بدل الاستمرار ، المدرسة  
الحديثة بدل أهل العصر ، التسلوحييا بدل علم  
النفس ، المأساة بدل المناخة ، طوال بدل طويل  
المادة الثالثة عشرة - خسون ألف احص  
على هذا الادب ومئة ألف احص على هذه  
الفلسفة

على البلاء الازرق تنفيذ هذا القانون

رئيس الصحفاء  
امضاء



مراجعة الطب

الاول : اما انا امبارح قايت واحد شبع تمام ،  
والله بحبه انت وكان حاسلني ريال خلاس لولا اخدت  
بالي لتيته واحد ثاني ا

الناس في مجالسهم ويسمهم كلات يحفظها من أشعار  
المتقدمين وكلات ينظمها هو ولو بلا معنى وان  
بضايق جلالة حتى يهرروا منه  
المادة السادسة : كل من رأى أو لس أو  
أمسك أو وضع في حبيبه أو سمع رنين نقود  
لا يمد من الادباء

المادة السابعة : يتحتم على الاديب أن يجعل  
وقاحته مناسبة لشكله فكلا توغل في الفذارة  
والبؤس جعل من المباحة بقدر قذارته وبؤسه  
الى أن يبالغ الغاية من الحفارة ويقربها بالكبرياء  
فيجلس واضاً رجلا على رجل فائخاً دخان سجارته  
الكريمة الراحة في وجوه الجالسين متشاعلا  
عنهم ناظراً الى فوق ليوم أنه ساج في الافكار  
المادة الثامنة : يجوز لجهلاء الاغنياء ادعاء  
الادب باتباع ما يأتي :

- ١ - الاتفاق على مدعي الادب ليشعروا  
أنه أديب
- ٢ - الاحتكاك بالادباء الحقيقيين واكتساب  
مودتهم بالتحاق والمدايا
- ٣ - استئجار مدعي الادب لكتابة سخافات  
واتحالمها

## الباب الثالث

الفلسفة

المادة التاسعة - يدعي الفلسفة الاغنياء  
والفقراء على السواء  
المادة العاشرة - يقال لمن معه شهادة غرباء  
من اوربا دكتور ، ولن ليس معه شهادة غرباء  
من أوروبا استاذ ، وكلاهما اجهل من الآخر  
المادة الحادية عشرة - فلسفة هؤلاء الجهلاء  
فبيان :

- ١ - الكفر بالله وشتم الانبياء وانكار العلوم  
والمجاهرة بسخافة الفلاسفة المتقدمين منمأ المناقشة  
في تلك العلوم وتلك الفلسفة القديمة واجتبا بالظهور  
الجهل والنبوة

٢ - حفظ أسماء عدة كتب افريقيه وعدة  
أسماء اشخاص من فلاسفة اوربا وادبائها من غير

## الباب الاول

قواعد عامة

المادة الاولى : يقال لادعاء معرفة الشعر  
والكتابة أدب ويقال لادعاء معرفة الحكمة فلسفة  
المادة الثانية : الادباء والفلاسفة الحقيقيون  
غير منطبقه عليهم مواد هذا القانون  
المادة الثالثة : لكل شخص غير صالح للعمل  
لجهله أن يدعي الادب ولكل مشغل بعمل على  
قدر عقله أن يدعي الفلسفة اذا شاء أن يظهر  
بمظهر أهل العقول القوية

## الباب الثاني

الادب

المادة الرابعة : في حالة جهل الفقي ورغبته  
في أن يكون أديباً عليه :

- ١ - أن يشيع أن الادب هو الفقر
- ٢ - أن يستسلم للكسل والمحلول حتى تطيق  
عليه لأشعة المشردين

٣ - أن يهمل نياحه حتى تنسخ وتمزق  
وتضمثر من رؤيته النفوس

٤ - أن يحمل تحت ابطة كتاباً ضخماً أو  
كتابين متوسطين ووزمة من الصحف والمجلات  
ولنافه ضخمة من الورق الأبيض الذي اتسخ  
بمرق يديه وأن يكون في حبيبه قلم رصاص طويل  
بارز براه الناس ليوم انه يقرأ ويكتب وهو  
لا يقرأ ولا يكتب



الاديب

المادة الخامسة : على الاديب الذي تطبق  
عليه الاوصاف المدونة في المادة الرابعة أن يهاجم



## مستعربات النفوس



الكحول يشتهي أن تعذب عليه ميازيب الجنهات



الشاب يشتهي أن يحاط بالآفات



الأكول يشتهي أن تتطابق إلى فيه أطباق العوم  
والصباح ولذات المأكولات



السكير يشتهي أن يغمره دش من الخمر وأن ترقص حوله الزحافات



والكامل يشتهي هذه الجنة



# عن جالنا وجالهم

نحن فينا من كده

لا نعتقد انه بين قراء الصحف العربية من لم يطلع على تفصيل المشادة العنيفة التي وقعت في مجلس النواب بين مالي الاستاذ مكرم عبيد وزير المواصلات والنائب المحترم الدكتور عبد الحميد سعيد بك

وقد حدث في تلك الجلسة انه لما غادر الدكتور سعيد منبر الخطابة مهرولاً الى مقاعد الوزراء وهو رافع يده مهدداً وزير المواصلات بقبضته قال مالي احمد خشيبة باشا وزير الحفانية وكان جالساً الى جانب وزير المواصلات :  
— الله هو نحن فينا من كده ا

مش لطيفة

وسأل بعضهم النائب المحترم بدر اوي باشا ماشور عن رأيه في المشادة التي وقعت بين وزير المواصلات والدكتور عبد الحميد سعيد بك فجز رأسه وقال :

— دول مش حمل بعض ...  
أنا افهم ان واحد زي عبد الحميد بك سعيد بهجم علي وان واحد زي صبري أبو علم بهجم على خشيبة باشا معلمش ... ولكن عبد الحميد بك سعيد والاستاذ مكرم عبيد دول ماملين زي الواحد جنب النقطة لولا كرشه

يقول كثيرون من الذين حضروا جلسة مجلس النواب التي وقعت فيها المشادة العنيفة المشار اليها آنفاً انه لو لم يسرع النائب المحترم فخري بك عبد التور الى الوقوف بين النائب المحترم عبد الحميد سعيد بك والاستاذ مكرم عبيد لنجم عن تلك المشادة ما لا محمد عقباه وفي اليوم التالي لوقوع تلك

المشادة قصد فخري بك عبد التور الى رئاسة مجلس الوزراء لمقابلة دولة مصطفى النحاس باشا فأحاط به جمع من أصدقائه وعارفيه وأتوا على ما أبداه من النخوة في جلسة مجلس النواب للحيلولة بين عبد الحميد سعيد بك ومالي وزير المواصلات واتفق ان أحدهم سأل فخري بك قائلاً :

— الى من يرجع الفضل الاكبر يا فخري في صد عبد الحميد سعيد بك فأجاب فخري بك على الفور وهو يتقدم :  
— الى كرتني تحت اذنك

وليس بين عارفي فخري بك عبد التور من



الى فيرتشي ما غلبتني

— يلقي الله ما حرمتمش وروح تتجوز ثاني !  
— ممكن البعت بتصلح  
— أدا طازعتني بطل القمار ده

لا يذكر لطفه ورقته كما أنه ليس بينهم من لا يذكر « لازمت » التي يكررها دائماً وهي « تحت اذنك » التي يستعملها بمعنى « عن اذنك » فإذا قلت له « أسمع يا فخري بك بكلمة واحدة » أجابه على الفور بقوله « انا تحت اذنك »

وحدث أخيراً أن أحدهم سأل قائلاً « كيف تحين لنفسك يا فخري بك أن تستعمل تحت اذنك بدلا من عن اذنك »  
فحدث قيم فخري بك وأجابه في الحال قائلاً « تحت اذنك »

فضحك الحاضرون لهذه المداعبة التي اوجتها بديهة فخري بك  
عوجة الرقبة

ان من يزور النائب المحترم الدكتور محبوب ثابت في داره يرى فوق مكتبه في عيادته صورة طيعة للفقيه العظيم سعد زغلول باشا وهو بلباسه الصيفية وقد اغرق في الضحك حتى مالت رقبته الى اليمين قليلا ويقلب على ظنتها انها أخذت لدولته في خلال اقامته في إساتين بركات قيل وفاته

وقد حدث أخيراً أن أحد الاطباء كان يزور الدكتور محبوب في عيادته فاطلمه على صورة مثله في شابه مع أفراد فرقة فصله وقد ملك فيها برقبته الى الجهة اليمنى قليلا فقال له زميله مداعباً « ما بال رقبته كانت ملوقة هكذا يا دكتور محبوب »

فصاح فيه الدكتور محبوب قائلاً « ملوقة اياك من جاهل صحيح ... انها عوجة رقبة الزعماء ... أنظر الى صورة الزعيم الاكبر انظر (وأشار الى صورة الفقيه العظيم) انظر الى رقبته انظر »







مراسل انجليزي الى جريدته : « كان البرلمان المصري يهتز بشدة تبشر بانتهامه ،  
ولكنه مع الاسف عاد الى السكون وانقضى الزوال بسلام » مراسلكم



# نظرات مستنورة

الدكتوراه

كنتا صرف دكتور العيون ودكتور البطن  
ودكتور الجراحة  
فصرنا ترى دكتور الفلسفة ودكتور الاقتصاد  
ودكتور الآداب

وسيجي يوم يقال فيه دكتور في التنطح  
ودكتور في الاونطة ودكتور في الهبص  
فوق ونمت

اذا كان في الكواكب سكان يقولون فانهم  
برون ان الارض فوقهم ، ونحن زى ان  
الكواكب هي التي فوقنا ، فمن الذين فوق ومن  
الذين تحت ؟

واذا صح ان الكواكب تحتنا فهل سطح  
مؤنلتا تحت والارض فوق ؟

مفيدة فحيلة

لا يمكنك ان تشكر انك تأكل اللحم ، وان  
بدنك يكسبه ، وانك حين ولدت كنت (٢ كيلو)  
وانت الآن (٦٥ أو ٧٠ كيلو) فانت مكوّن من  
لحوم البقر والغنم ، ويمكنك ان تقول ان عدوك  
نصفه تور ونصفه خروف

مرفوف العير

محبوب كأنه خطيب الفتاة ، والوسيط الذي  
سيوظف الشاب والطبيب الذي يداوي المائلة ،  
محترم كأنه رئيس المصلحة ، يخجل اليك انه حامل  
شهادة عالية ، منسوب الى أسرة شريفة ، ولو لم  
يكن للذبح لحنى كل واحد أن يكون خروف عيد

مقارنات

عندنا	عندم	عندنا	عندم
الفسخ	الرغبة	العريّة الكارو الأتميل	عندم
المبار	السجق	المجل	الطيارة
الكسبة	الشكولاتة	الكانون	وابور الجاز
الطعمية	البفتيك	الذلة	شركة المياه
البوظة	البيرة	الحصا	المدقع

فأنت ترى ان الاجانب قدزون جهلاء  
ضعفاء فلماذا لا تستعمر بلادهم ؟

— وان الملكة فيكتوريا ملكة الانجليز كانت  
في رخاء من العيش  
— وان عمرو بن العاص مات يوم وفاته  
— وان دار الاوبرا التي بناها المنفور له  
اسماعيل باشا بنيت في عهده  
— واني من علماء التاريخ  
أسرار الطبيعة

اذا رأيت سحب الصيف أبيض وسحاب  
الشتاء أسود فلا تستعجب ، لان السماء تلد السحاب  
في الصيف وهو أبيض في طفولته ، ولا يزال  
يكبر ويتغير لونه حتى يجي الشتاء فيكون قد  
أسود ويموت فتبكي عليه أمه التي هي السماء  
وتسقط عينها دموعها التي نسميها بالمطر فإذا  
انقضى الشتاء بأحزانها وجاء الصيف ولدت سحابة  
آخر أبيض وهكذا



صانعة بسيطة

القاضي — انت معترف بأنك تملك امرأتك ،  
ملاك ابه تدافع به عن نفسك ؟  
المهم — اطلب استعمال الرأفة لان دي اول زوجة  
كتلتها وليس عندي سواي

العكس والطرز

تستطيع ان تقرأ من الآخر الى الاول كما  
تقرأ من الاول الى الآخر  
باب ، شاش ، شيش ، ليل ، نون ، ميم —  
وهي كلمات مفردة  
كل في فلك — وهي من آية شريفة  
بكر معلق بقلع مركب — وهي جملة ذات  
معنى واضح

امثال

اقرأ هذه الكلمات صحيحة بلا خطأ  
زر جهر — لويد — بكاني — وأنا متأكد  
انك ستقلط في النطق خصوصاً في كلمة بكاني  
لانها تقال بجاني

الرد على الشعراء

قال أبو تمام :  
كذا فليجل الخطب وليفدح الامر  
فليس لعين لم يقض ماؤها عذر  
المتنوء : يا دهوتي  
وقال عنترة :

ولقد ذكرت والرماح نواهل  
مني ويض الهند تقطر من دمي  
المتنوء : كذاب في أصل وشك  
وقال المتنبي :

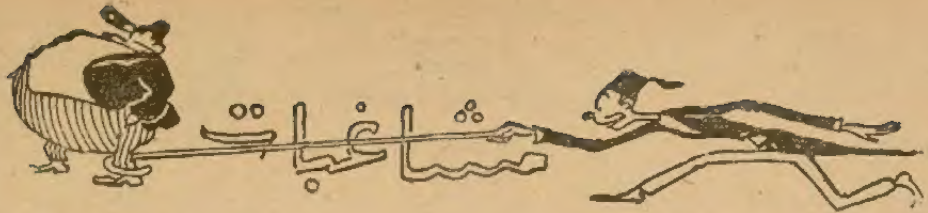
الحيل والليل والبيداء تعرفني  
والسيف والرمح والقرطاس والقلم  
المتنوء : يعني إيه ؟  
وقال أبو نواس :

شمتاي سكرة قبل موتي  
وصباح الصبيان يا سكران  
المتنوء : اخس على شركك

شيء من التاريخ

كما لم ينشر من الاسرار التاريخية :  
— ان نابليون حين جاء مصر شرب من  
ماء النيل





لما مصلحة الصحة وهي ان أحد سكان قسم الخليفة طلب من طبيب القسم أن يأذن بدفن ابنته ويكتب التصريح بذلك . فأبى الطبيب أن يصعد الى المنزل ويرى المتوفاة في غرفتها ورفض تسليم الشهادة التي ترخص بالدفن حتى أزيلت جثة الفتاة وكشف عليها في الشارع أمام عيون الجمهور فهذه حادثة مفرجة تحتاج الى بحث من مصلحة الصحة

\*\*\*

فكر بعضهم في طريقة لتخليد ذكرى قاسم أمين . فقال أحدهم بالشاء مستثنى وقال آخرون بتسمية أحد القوارع باسمه . وهذا الاقتراح الثاني أوجه وأسهل من الاول ولكن مما يتفق وأغراض قاسم أن ينشر التعليم بين الفتيات قانفاه مدرسة أو إيجاد جائزة سنوية باسم قاسم يكون ذا فائدة أهم وأوضح

\*\*\*

أرسلت التفصيلة المصرية في انجلترا تقريراً الى وزارة الخارجية عن الحرير الصناعي وانتشاره في العالم . وهذا الحرير يصنع من الحنطب والحطب والمواد الكيماوية ومصيره في اعتقادنا أن يحو ذواعة القطن من العالم وقد أوشك أن يحو دودة القز فان معظم أي نحو تسعة أعشار الحرير الذي نشتره الآن لا تنزله هذه الدودة المسكنة بل يصنع ويطبخ فوق النار من الحنطب والحطب . فهل لنا أن ننشئ الى مصائر الصناعات في هذه الدنيا التي نخلس منا روتنا ونحن لا ندرى ؟

\*\*\*

كنا نظن أننا عدونا للطور الذي كان فيه السباب سلاحاً مشروعاً بين الصحف حين كان اللواء يشبك مع المؤيد بمسارك قلمية شديدة . ولكننا نود الآن أن نجد أننا مازلنا في ذلك الطور فان بعض جرائدنا لا تقل عن اللواء في القذح وقد انتقلت هذه الطرق الى جرائدنا فخرتها وهذا ما نأسف له

مناقب

أن يفصل فيها طبقاً للقوانين البنظية وليس طبقاً للشرعية الاسلامية . وعلى ذلك يجب على الفتاة المسيحية أن ترث مثل شقيقها وأولاد الاخ برتون مثل أولاد الاخ وهذا مبدأ جديد وليس بعيداً أن يستشار قريباً في الحاكم المصرية . فما رأي عايننا في هذا الموضوع ؟

\*\*\*

ما يتلج له الصدر أن السوريين في بيروت خصوا شارعاً كبيراً باسم سعد زغول اعترافاً بخدمته للعرب حين خدم مصر وجدير بنا أن نشكر السوريين على هذه الاخلاق التي تعمل للالفة بين القطرين الشقيقين

\*\*\*

في احدى الصحف شكوى يجب أن تلتفت



كيف يترك السجن

صديق السجن - لي يا اخي ما تحسن سلوكك ويجتهد هشان تخرج من السجن ؟  
السجون - دأملت كل جسد مع السجن فكانت النتيجة انهم ادوني شهرين زياًده

ان كرامة البرلمان المصري هي كرامة الامة كلها . والناس عندما يقرعون في باريس أو لندن ان عضواً يريد أن يستعمل قوة جسمه للدفاع عن رأيه يقولون من قورم اتنا لم نرفع بعد الى مستوى الحكم التياي ونحن في حاجة الى ان نرفع من كرامتنا في عيون الجمهور الاوربي . واول ما يلزمنا لذلك أن نبرهن اتنا لا نقل عنهم في الحلم وسعة الصدر وفهم لعنى الحرية

\*\*\*

ليس شك في أن لمصطفى كمال أثر آخر غير ما يحدثه في بلاده . وهذا الاثر يري الآن في سوريا حيث قامت احدى الجرائد العربية تطلب فصل الدين من الدولة محاكاة لتركيا التي تم فيها هذا الفصل منذ مدة قريبة . واتصال سوريا بتركيا وثيق بل كثيرون من مسلمي السوريين يصاهرون الاتراك ويتصلون بهم بحكم هذه المصاهرة وبحكم الجوار وما ينشئ من علاقات تجارية ولذلك فان عدوى البدع التركية ليست بعيدة عن سوريا كما تنوم

\*\*\*

من أعظم الكتب التي ألفت هذا العام كتاب غاندي الوطني الهندي الذي ألفه عن تاريخ حياته وحياة غاندي بحجية مليئة بالمغامرات السياسية والاقتحامات الروحية ولذلك نرجو ان يترجم هذا الكتاب الى العربية وحجذاً لو ترجم من الهندوية رأساً الى لفتنا فان في الهند كثيرين يجيدون العربية والهندوية ومثل غاندي يجب أن يعرف في مصر فان وطنيته عملة خالية من البفض والكرامة الذين تنسم بها الوطنيات أحياناً

\*\*\*

حكمت محكمة حلب في ٨ مايو الجاري بأن المسائل المدنية الشخصية المتعلقة بالتصاري يجب



للبعث عن أعضاء الحزب الوطني ...

ولو شهادته وهو يترافع ويتحمس ويقسم  
و يدخل « الروش » ويتفاوض ويتخابر زهاء  
الساعة ونصف ليجلث له الاخلاص الصريح  
للائتلاف بكل معانيه ...

## سينا مصر

جمود محمد باشا محمود

حوادث المجلس

معضلة أخرى

وكان الاستاذ فكري أباطه قد قدم لمكتب  
الرياسة طاباً بتأجيل مشروع تعديل اللائحة الى  
« نوفمبر المقبل أسوة بقانون المظاهرات  
والاجتماعات » فأدرك رئيس المجلس بفضلته

ولقد بذل الرجل والحق يقال مجهود الجسارة  
لوضع صيغ التظام على ألسنة النواب : صري  
أبو علم ، طراف علي ، عبد العزيز الصوفاني ...  
ولو رأيتهم متقلبين من غرفة الوزراء الى غرفة  
رئيس المجلس الى داخل المجلس الى الاروقة

انتهت والمحمد لله سلام قلقتصر على تدوين  
ما يجب أن يعلمه الجمهور  
لا يكاد يسمع المضو كلام زميله . ولقد وصلت  
الى اذن عبد الحميد بك سعيد وهو هائج على المتبر  
كلنا « كلام فارغ » فلم يبالك الا ان يرد وان  
يفعل ما قبل بحسب ما سمعت أذناه . وقد خيل  
اليه أن الاستاذ ولم يهدد

ولم يكن الوزير المستول فهاجت أعصابه ...  
ولسكن وداعته المروفة لدى أصدقائه عاودته في  
فترة الاستراحة فهذا . وكان موقف معالي وزير  
المواصلات موقفاً حكماً ساعد جداً على تسوية  
المسألة بسرعة . وكانت خاتمة الحوادث بعد وضع  
صيغ الصفاء ان أهدى الوزير الماقل نحة الى  
نواب الحزب الوطني وبالاخص ... عبد الحميد  
بك سعيد ...

ثم كان اليوم الثاني فبغت المصافاة من جديد  
وخيل للصوفاني بك ان الدكتور محبوب من  
موضناً مؤثراً من نفسه : وهو والده المرحوم ...  
وكان ما كان فسويت هذه الحادثة أيضاً

وكان اليوم الثالث فظهر الاحرار الدستوريون  
في الميدان « الغربي » واستاءوا من الميدان  
« الشرقي » هم وزملائهم الوطنيون فانصرفوا  
جميعاً على غير سلام ...

واجتمع الدستوريون ليلة الخميس بوكيلهم  
الاول محمد باشا محمود واتفقوا على ان ينسحب  
الوزيران الدستوريان اذا صم الوفديون على  
المضي في مشروع اللائحة بشكل جدي سريع ...

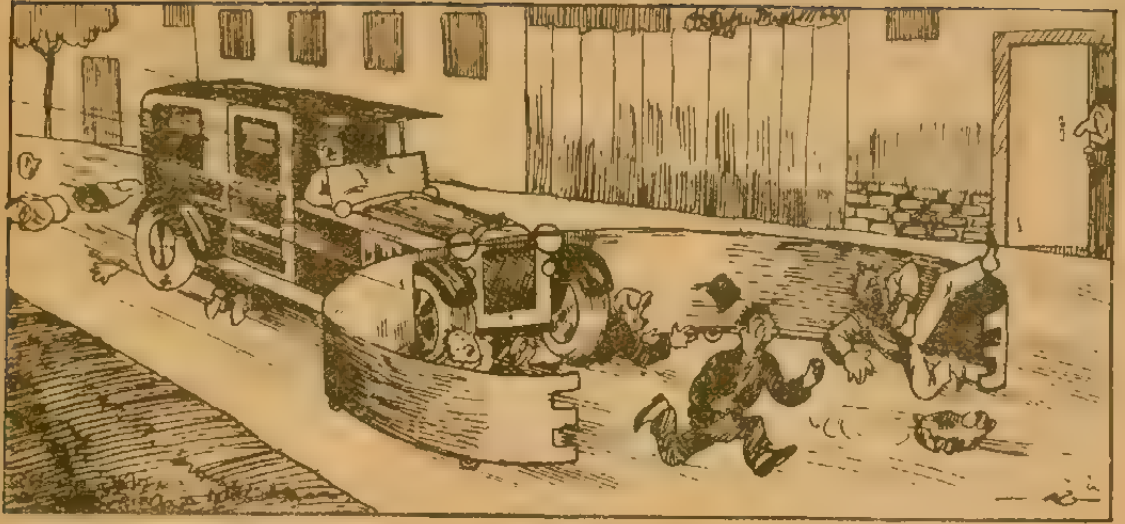
الى ان كان يوم الخميس فظهر في الميدان  
بطل الائتلاف ...



العزيز محمد

تاجر الائتميلات - ايه جرى بالانجيل الي سعادتك اشترية منا الجمه الي فاتت يا باشا  
الباشا - كل جزء من أجزاءه له صوت مزعج ما عدا النغير بتاعه !





يوضع في مقدمة الاعتدل طوق من الحديد مقنوح من جهة الامام لصيد المارة و يضمهم تحت العجل لتسهيل مهمة الدهس المقدسة

ما يطوي تحت هذا التأجيل من تعليقات قد تثير  
التأثرة من جديد وراخبر هذا الطلب بين الثواب  
والمفرجين فاستدماه وطلب اليه سحبه وكان في  
ذلك الوقت قد تمت اتفاقية التفاهم وساد جو  
الوئام في المجلس فرأى صاحب الاقتراح من  
الدوق السليم أن يتركه وموت العاصفة من جميع  
النواحي بإسلام ...

هذا الاحتكاك يربي هذه الصفات التي نحن في  
أشد الحاجة اليها . ولقد كان الائتلاف مهدداً  
تهديداً جديداً حين ظن الاحرار الدستوريون انهم  
أهينوا . ولعل الصحف تقتدي بما دار في جلسة  
الحميس فتخفف من حملاتها ويسود بينها الصفاء  
هي أيضاً ...

تمين كوستنلات انكلز - وطلبوا تمين انكلز  
في مصلحة السكة الحديدية وفروعها . وعلى العموم  
فسيل الطلاب جارف ورحمة الله على التوضيحات  
التي دفعت على غير جدوى ...

هذه الحملة الجديدة تشغل بال الوزراء وربما  
كانت لها ضجة في وقت قريب

« مطلع »

مدرسة المفاوضات

المستقبل

أوصاف النساء

هب ان وجه الفتاة بلون القمر حقيقة ،  
أليس ذلك اللون الصديفي يكون من شناعة الوجه ؟  
وهب ان عينيها ترميان سهماً أو نبالاً أو حصاً  
أو طوباً فهل ذلك مما يحبب اليك أو يجعلها حبيبة ،  
وافرض ان خديها بلون الورد أليست تكون  
كالملوخة ، وهب ان عنقها طويل كعنق الفزالة  
أليست تكون بذلك أضحكة ، وهب ان أهدابها  
طوال كما يقولون أما يجبل اليك ان في عينيها  
مسامير ؟ لو كانت المرأة تمقل لتضبت من هذه  
الوصاف

تمننا ان خارجية انكلترا فوتمت في المفاوضة  
من جديد فأجابت بأنها لا تود أن تمس التحفظات  
السابقة واللاحقة وتردد في الدوائر العالية قول  
ضعيف خافت بأن « الاحتلال » وهو عقدة القعد  
قد يتزعزع قليلاً ... ولكن الى أين ؟؟  
الجواب عند الاسماعيلية وأبي صور وربما  
الثل الكبير !

لا نظن أن في الميزانية وفي الموقف الحاضر  
ما يستدعي استئناف النضال . والمدعش أن العلاقة  
الشخصية بين مختلف الأحزاب في أثناء هذه الشدة  
كانت على ما يرام في الداخل والخارج . إلا حين  
يطرح الموضوع للكلام فكانت تتور الثائرة  
ويقول « الجلو المكهرب » فله في الاعصاب ...

محاولات انكلز

الاساليب البرلمانية

طلب الانكلز تمين طيب شرعي انكليزي  
وكانوا طلبوا مساعداً انكليزياً - وطلبوا تمين  
مساعدة انكليزي للستر هيوز مفتش الثيابات -  
وطلبوا تمين مهندس انكلز للفران - وطلبوا

يؤسفنا ان نقول ان المجلس لم يبرهن على ان  
فيه أفذاذاً في الاساليب البرلمانية التي يابجأ اليها  
في مثل هذه الاحوال للتخفيف من ضغط المواقف  
بل كان كل شيء جامداً كالبحر الصلد . ولعل



# المشهورات

قال أبو الطيب المتنبي :

الحزن يقلق والتجمل يردع  
أخروف عيد البحر عرك ذاهب  
أمفل أم في الحياة مكله  
أن الذين تبسموا لك كلمهم  
ويكاد ييلعك الذي تبدو له  
انظر بعينك هل ترى الا فنى  
وهوى الحسان له القلوب مواضع  
فقال مأمى لي فانك مطرب  
في هذه المآلات موسيقى لها  
ياحسن شكل خروفا في مشيه  
الورد برسيم وفوك فستق  
وعلى الحرير يكون ذبحك بعدما  
والناس تدفن في التراب وانت في  
وترى النساء نواديا من حولنا  
يا بائع الخرافات هل ربيته  
وكان قرنيه يراعا كاتب  
زعم الفرزدق ان سيا كل مرهما

شاعر الفلقة



الزوج ( في شهر العمل حاملا ما اشترته زوجته  
من السوق ) : اما اوزن نفى ، ٩٠ كيلو ؟ يا سلام ؟  
دنا زدت ٣٠ كيلو في اسبوع ، اما الجواز ده يسيل  
مفعول ا



## المستر مارتن وشركاه

المستر « مارتن » مراسل التيس .  
وشركاه مراسلي الديلي تلفراف والمودرنج  
بوست والديلي نيوز ... الخ الخ  
هؤلاء طالما طعنوا الطعنات التجلاء في  
المصريين . وطالما حاربوا حقنا وتمكروا على  
وطنتنا وادارتنا ... وطالما كانوا وسطاء  
السوء بين الحكومتين والشعبيين ...  
هؤلاء الاعداء اللدناء يستقبلهم كبرأونا  
كل يوم فيفتحون لهم أبواب الدواوين على  
مصاريمها . ويحاسبونهم في الفنادق والنوادي .  
ويدلون اليهم بالاحاديث ؟  
أليس ذلك غريبا . بأي وجه صفيق  
جري . يقابل هؤلاء حكامنا ؟ وبأي ضعف  
وتسامح يستقبل رجالنا . أولئك الاعداء . ا

مدحش ١١١ زول



لسم جرى

السكران ( الساعة ) صباها وهو طائد الى الؤكنده ) - ابقى صبحيني الصبح الساعة ٦  
مستخدم الؤكنده - الصبح يتاع يوم ايه ؟ الخيس والا الجمه ؟

# رواية حسن التفاهم

فوت ضحمة فصول وغامز

اشخاصها : افندى - زورجه وابته - رابفال والنيابة العمومية

## الفصل الاول

محمد افندى : يا بت قوي يا احسان روحى لمحمد البقال  
قولي له جات وقفة سكر وهات صابون وطل من المال  
احسان : يا بابا ما برضاش يدي يقول خلاص ما بشككش  
وكل ما يشوفنى يكشر وساعات أروح له بقول لي امشي  
الام : يا بت قوي يا مقصوقة هاني الصابون دا ورايا غسيل  
قولي له بابا يقول لك بكرة القلوس يا عم خليل  
احسان (نبي) : قطيعه تقطع دي عيشه دلوقت لازم بشننى  
وين البنات زي امبارح يا نبيكي لو كلتي

## الفصل الثاني

عم خليل : نعم يا ستي ايه طاوزه مقيش شكك أبداً ثاني  
احسان : هي هي قلو كح تاخذها بكرة وديني وأيماني  
خليل : يا ما شبت من المواعيد القصد قولي ايه طاوزاه  
احسان : طاوزه صابونه تكون ناشفه وجيب لي راس سكر وياه  
خليل : طب خشي جوّه وتاوليني هاني الشوال شيلي معايه  
احسان : بلاش مهاره يا عم خليل مش عيب تهز وبياه !!

## الفصل الثالث

أم احسان : لحد امي يا أفندي عشاق مزاجك تبهدل ؟  
مبسوط قوي لما بتسكرو وكل ليله تجي مدهول ؟  
عشرون جنيه ف الشهر حرام تسكر بهم ونجوعوا  
وكل يوم تقعد لايدن لحد امي تلوعنا ؟  
محمد افندى : بقي كل ما اشرب لي قزازه تطامها على خبثه  
لحد امي يا بنت الطور تنكدي بس عليه ؟

## الفصل الرابع

خليل : بقي لي ساعه وانا بنحيط أما اتو ناس مالمكوش احسان  
محمد افندى : قولي له بابا مهوش موجود بلاش فضاخ بين الناس  
خليل : فين القلوس يا نصاين أما اتو ناس ما تحسوسني  
متلحمين وكاف آجي أنهد لك ما تردوشي ؟  
احسان : بابا خرج يا عم خليل وينتي راقده عتاه  
راح بالجمل ينده لحكيم بقالها ليتين تبانه

## الفصل الخامس

خليل بعد (شهر)

مقيش مقيش الحبيب واحد

يا ست زهره مقيش تكليف

مكنتش اعرف بالذمه

انك لطيفه وهو لطيف

محمد افندى (داغد)

أهلاً وسهلاً عم خليل

شرقتا ع العين والراح

زهره

جيتش قزازه يا افندي مكاك

يا سي خليل قرب خدك كلس

الآن

رئيس النيابة

اسمك وعمرك وضاعتك

قول لي عليهم يا ضلالي

خليل

اسمي خليل احمد بقال

مظلوم يا يه ... طب وانا مالي

رئيس النيابة

احسان وهي تمرقها مين

دي قاصرة لسه ما تفهمنش

الذمه تابتة عليه جروه

ع المحكه .. اخرج . مش

أبو بئنه

اقرأ كل اسبرع بانظام :

المصور

سجل مصور لحوادشالاسبع وقدم العالم

كل شيء

مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء

الطاهر

جد لي هول وهول لي جد

كل واحدة الاولى من نوعها



## معضلة لغوية

كلمة (دندورمه) تركية و (جبلاني) فرنسية  
و (ايس كريم) انجليزية ، فما اسم هذا النوع في  
اللغة العربية ؟  
تسطني جباله

﴿ الفكاهة ﴾ لا أعرف هذه الالفاظ  
الانجليزية فهات طبقاً ملآن بذلك النوع لا كلة  
وأعرفه وأقول لك عن اسمه باللغة العربية ان كان  
ما كانت تأكله العرب وتختصه باسم  
في السماء

لماذا يقولون مدار المرطان ومدار الجدي  
ولا يقولون مدار أبو جليبو ومدار الخروف مثلاً  
وهل لهذه الاسماء أصل ؟

س . خ . ا .

﴿ الفكاهة ﴾ القدماء هم الذين وضعوا هذه  
الاسماء وقد سمو كل طائفة من الكواكب باسم  
حيوان قريب الشبه من مجموعتها ولم يكونوا من  
أكلة أبو جليبو ولم يكن شكل طائفة من النجوم  
رسماً كروياً لك فكانوا يسمون المدار باسم  
حضرتك والمرجو منك المذرة الى ان تجد لك  
المدار اللائق بأبو جلابوبك

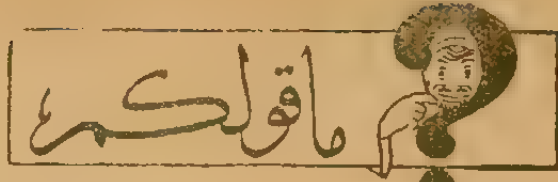
## فصيف المضروب

لي والد كل يوم يضربني ولا أعرف السبب  
فاذا أصنع حتى أغضص من الضرب ؟ وكيف اكلم  
أقاربي الاغنياء الذين يتصرفون عن غطاءتي ؟  
م . ع . تلاوي يا فا

﴿ الفكاهة ﴾ سل أباك عن سبب ضربه  
أباك ونجيب ما يشعب ، أما أقاربك هؤلاء فانصح  
لك بالآلا تتكلمهم لان كلام الفقير مع الغني يذل  
الفس واذا ساوى به نفسه قالت الناس أنه قليل  
الادب وحبذا لو أرسلت اليناخوان والدك المحترم  
لتكتب اليه خطاباً تطلب منه فيه أن يزيد في  
ضربك ونرسل اليه حزمة عصي على سبيل الهدية

## البطل

شرم برم اعمل معروف  
قل الحقيقة ما تكذبني



## فتاوي الفكاهة

### حول الزواج

لم أتجاوز الزاهية والشرين وقد زوجني أبي  
بأبنة أخته على غير رغبة مني فيها فطلقتها بعد  
أربعة أشهر ، وأنا الآن أريد أن أتزوج بنت  
عمي ، فهل أتزوجها أو أحسب حساباً لعدم  
الوفاق فأبقى أعزب ؟  
خبرت

﴿ الفكاهة ﴾ للمضوم من راحة كلامك  
ان ملك الى بنت عمك قليل ، ولكنها تمسبك  
على كل حال ، فتزوج بها فانك بالزواج نجيبها  
وتجود من المجلس والمسخرة

### أبهما ؟

لي أخت متعلقة برجلين أحدهما غني كبير السن  
والثاني متوسط الحال صغير السن فأبهما الاوفق  
لزواجهما ؟  
د . ا .

﴿ الفكاهة ﴾ زوجها بالذي تختاره هي  
منهما ومجولوا لثلاث تزواجهما معاً  
سبب برمة

اذا تضررت حسبة قالوا هل هي حسبة برمة ؟  
فا هي برمة وهل هي بضم الباء أو بكسرهما ؟  
احمد زكي فراج

﴿ الفكاهة ﴾ برمة بياء مكسورة بلدي شرق  
المند قريب من سيام ، وفي القطر المصري بلد  
اسمه برمة اهله مأكفون يحاولون المغالطة  
فيضرب بهم المثل في طول الوقت الذي يتحاسبون  
فيه فهل أنت منهم ؟

### مع السموم

ماذا أصنع حتى أحصل على جواز سفر الى  
كندا ؟ وأن سفراء انجلترا وفرنسا وأميركا  
في مصر ؟  
ع . ف .

﴿ الفكاهة ﴾ قم بالسافورتات بمارة كرونل  
بشارع المداينغ أمام البنك الأهلي فاذا سافرت مع  
السلامة الى كندا فعلم لنا على السيدة اميركا أما  
سفراء انجلترا وفرنسا وأميركا فاتهم في سفاراتهم

### ادعوا الشعر

عندنا في اسبوط شخص يدعى انه ناظم  
القصيدة التي أولها

طاب روضي وأينمت أثماري

فأعيدي الغناء يا اطيباري

فن هو قائل هذه القصيدة ؟

هنا جورجي

﴿ الفكاهة ﴾ يظهر أن القصيدة سخيفة

كطلمها فدعه يتحللها على دماغه



### بموسم دوش

— دي فاطمة بك احمد اندي لازم تكون مياته  
لان الحكيم أمرها انها ماتتنيش  
— ولا مياته ولا حاجه ، ده منها من الفنى لانه  
سكن في الدور الاولاني



### مصيبة أخف من مصيبة

— قل لي يا أخي ، أنت كنت حيا تتجوز واحدة طويلة ، واية خلاك دلوقت تتجوز واحدة قصيرة ؟  
— لال بين للمبيتين المائل يختار اصغرهما

### نفر

عنك أخت أليك خال ابنها يقرباك ماداء  
محمد الامام

﴿ الفكاهة ﴾ هو أبي يا غي

### القهوة السادة

لماذا تقدم القهوة السادة في الماتم ؟

كامل عطا الله

﴿ الفكاهة ﴾ لأن فيها سواد الحزن  
ومراته كما ان القهوة أم سكر فيها سواد الشعر  
في الشباب وحلاوة الصبي ربنا يزقططك يافطوط

### طول بالك

كنت كنت الى احدى المصالح طلب استخدام  
غاه الرد الى والدي بأن طلي قبل ، وأخذ قسم  
البوليس كتابة بأن لا أقدم طلب استخدام الى  
جهة أخرى وانتظر ، وقد انتظرت ثمانية أشهر ،  
وانقلنا من المنزل ، فكيف أصنع ؟

علي احمد شعراوي

﴿ الفكاهة ﴾ اكتب الى تلك المصلحة  
عنوانك الجديد وذكرها بوعدها وانتظر (كان)  
ثمانية أشهر

### الخطا المروء

لماذا صاحب الخطا الجليل يكون ذا حفظ قليل  
والشخص الطويل هائل ؟ لمي الخطا  
﴿ الفكاهة ﴾ لان السمك في النيل ، والبيرة  
في البرميل ، وكل ثمانين سنة جيل ، والقهوة في  
الفناجيل

### كل الطيور تقف وتبيض

وأولادها بتطير وتبني  
وكل حيوان له أولاد  
والبغلة ليه ما تولدني  
م . ا . ا . ابوسى

### ﴿ الفكاهة ﴾

دي مسأله تعرفها الناس  
وانت اللي بس ما تعرفشي  
البلة واحدة عدونها  
سحرت لها ما تخلفشي

### مزامرة على الرميل

لي بنت أسمها بئنة وأنا ميال الى فن الزجل  
فا العمل مع زجالكم اذا أصبحت زجالا وادرت  
ان اكون أبا بئنة آخر ؟ هاتم علي  
﴿ الفكاهة ﴾ عندئذ نشر لك أزجالك  
على السطوح





## ذقتي

شفتني الحوادث عن ذقتي فلم ادخل دكان الحلاق زمناً غير قصير ، ولم الق الى حيتي بالا وهي تبث وتطول الى أن عظمت فاخذ شعرا ينافذ ويصلب ويتفرع وينشر حتى اظلمت فنظرت فاذا كل شجرة وشجرة واذا الاشجار لا تمد واذا أنا في غابة واسعة لا تصل العين الى اطرافها فشئت فيها متحجراً ولم ازل امشي ولا اينس لي غير تفريد ما في هذه الغابة من الطير الى أن بلغت غدير ماء جلست على حافته اخرج على صورة الاشجار في الماء واتلعي بنبقي ما فيه من الضفادع والهواء يحول في جنبها فتجدد صفحة هذا التدبر واسمع للاغصان حقيقاً تحالطه أصوات العصافير فيكون كالوسيقى التي تلهل للتأمل في حال الطبيعة. ولكنني كنت بين هذه اللذة وبين الحيرة لا ادري كيف اخرج من هذه الغابة واخشى أن يدركني الليل فاقع فريسة لبعض الوحوش وما خالطني هذا الخوف حتى نهضت اطلب لنفسي غرجاً وغذوت السير وأنا امد بصري لا اري ما ليله يهديني السيل فلحمت ناراً تلوح من بعيد فتوجهت اليها عطشاً وما أشد سروري حين بلغت فوجدت حوطاً قوماً يشوون لحم الصيد الذي صادوه فسلمت عليهم

فردوا علي السلام ومنهم من يفتخر صاحبه بيثبه ومنهم من يحلق في وجهي ويتسمق فرائي الامر ولم اجترأ على الكلام وأنا ارى الشر يشطير شروره من نظراتهم فهمت بالانطلاق في طريقي فامسكوا بثوبي وقالوا بالله الا ما اميت من طعامنا واكرهوني على الجلوس فاكلت وكاني من الخجل والخوف آكل سماً ، ثم قتت ثوديمهم والمضي في سبيلي فقالوا انك لا تدري كيف تخرج من هذه الغابة فكف منا وألأنا الخطاب فاستأنست بهم وسألهم عما اضحكهم مني فقالوا احلق لحيتك فانك بها اضحكة وهي التي رمتك في هذه التكبئة وفنا بعد ذلك نسى الى آخر الغابة فاخرجوني منها وطادوا يتغلغلون فيها ، وحدث الله على السلامة وهرولت الى دكان الحلاق

« هافر »

في الاضواء

المعلم : الانبياء بين وبين يا شاطرة ؟

التلميذة : النبي محمد

المعلم : ومين ؟

التلميذة : والنبي عيسى

المعلم : ومين ؟

التلميذة : والنبي موسى

المعلم : ومين ؟

التلميذة : والابى ماخذك على خرء وأنا شاطرة

وغدوده وحره والتي ما اخذك

اكبر عدد صور منتشر في مجلد اسبوعية  
مصورة بجمه في « المصور »

## ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابو بنية بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله المحلى بالصور أو اطلب ديوان أزجال

« أبو بنية »

من جميع المكاتب المشهورة بمصر

## اكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهى الصور الاسلامية

## عصر المأمون

للكنور احمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى الصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

منه مائة قرش

مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب

## ما هي أمنيتك العظمى ؟

يمكنك الحصول على تعليم واف في مزاك الخاص بواسطة الدرس في اوقات فراغك بطريقة التلميم في مدارس المراسلة الدولية I. C. S. اكتب بطلب الاستعلامات اليوم . ولاحظ ان التعليم باللغة الانجليزية وعلى ذلك يجب ان تكتب بهذه اللغة

وظيفة - راحة - مرتب جيد - سعادة ؟ كل هذه الاماني يمكن الحصول عليها من طريق التلميم - ان التعليم الفني او التجاري الكامل هو احسن تمييز يمكن للانسان ان يحظ به . ان اجرة الدرس ضئيلة جداً اذا قورنت بالفوائد التي تحصل عليها من

يوجد ما يزيد من ٣٦٠ مادة منها :

الهندسة ( اذكر الفرع )

الرسم والتصوير

التجارة

الغلاحة

الاتلاسيكي

فن اللسان

مسك الحافز

فزله ونسيج القطن

دورات جامعة لندن

الصحة

مواد للمدارس العالية

فن البيع

ويوجد أيضاً دورس باللغة الفرنسية في التجارة - الكهرباء - الاتلاسيكي والكهرباء المائية

International Correspondence Schools Ltd : ( Dept. 127 ) 17, Sharin Manakh, Cairo.

## قاموس الاسماء

حداد - ثمانية وتسعون في المائة متعلمون ومن هؤلاء ثلاثون في المائة متعلمون تلاماً تماماً سواء أكان ذلك في المدارس أم من الممارسة الشخصية وأخلاقهم جميلة وذمهم طاهرة ولكن فيهم اثنين في المائة خونة خبثاء

حارس - مبال الى الزراعة وقد يكون صانماً وإعجاب هذا الاسم قليلون مودة في جمع الزودة المناسبة لحال الطبقة المتوسطة في الريف والذي اسمه حارس مبال الى السكن والعمل والفقير منهم له حظ في نجاة الاولاد

حزان - طويل التفكير مشغول بالأعمال المالية أو التجارة أو بها معاً وهو ناجح في عمله شريف في معاملاته ولكنه شديد الطمع جاع للمال

حزليل - شخص عادي ، وخسة في المائة من الذين اسمهم حزليل أغنياء والباقيون في فقر مدقع وهم طيبو القلوب ولكن تديروهم غير صحيح حزيتن - ياء مشددة ، مبال الى التجارة ، ناجح فيها ، وقليلون من الذين اسمهم حزيتن لا ينجحون

حسب الله - شخص عادي مثل حزليل

## قبل الامتحان

في هذا الشهر مطلوب تأدية الامتحانات لكافة سني الدراسة من عالية وثانوية وابتدائية فرائفة بالطلبة يتبع ما يأتي :

(١) عدم إداراة القنوغرافات في أوقات غير ملائمة لاصول الطرب

(٢) عدم قهقهة الجنس اللطيف في المساكن المجاورة فان هذا يقطع سلسلة الافكار ويحث على ترك المذاكرة

(٣) عدم وصف الشوارع في هذه الآونة فليس أنقل من وابلور الزلط على مسامح الطلبة

(٤) عدم عمل ال Sorénade في غير ايام الحب وايام الأحاد

(٥) امتناع الأزواج والزوجات عن الشكل موقاً

(٦) في أحوال الوفاة رافة بالطلبة لا يحسن الصراخ إلا بعد بزوغ الفجر على الأقل

(٧) امتناع الاصدقاء عن الزيارة الطويلة التي بلا مبرر ودافع ضروري خدمة لاصدقائهم ع . ع . طالب بالمدارس العالية

﴿ الفكاهة ﴾ وكان :

(٨) - عدم سهر الطلبة في التيارات

(٩) - عدم زعاجهم من هذه الملاحظة

## الصحة والقوة والجسم الجميل

تأسس بالقاهرة معهد القرية البدنية على مثال الماهد القرية الراقية لاعطاء ثمرينات خاصة على أحدث الاساليب الصحية والرياضية لتحسين الصحة وتقوية الجسم ومعالجة الطلل للأزمة والعيوب الجسمية بالطرق الطبيعية بغير دواء ولا آلات . والمعهد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة فسيديات . والإدارة مستعدة لان ترسل تفاصيل وافية عن المعهد وتقارير الاطباء وشهادات بالنتائج الباهرة التي حصل عليها المتدربون به وضمانة بمائة جنيه ومباحث ممة في العلاج الطبيعي للتحافة والسنة وقصر القامة والمادة السرية والاحتلام والضعف التناسلي وفقر الدم والتوراسمانيا والمهستيريا وسوء الهضم والاسماك والصداق وفقد الشهية وضعف القلب والربو وأمراض الكبد والكلي والامراض الجلدية وضف النظر وأمراض الشعر وتقرص الارجل واحديداد الظهر وانحدار الكتفين الخ . . . اذكر ما تشكو من واسر الى الفكاهة وارسل ٢٠ ملها طوابع بوسنة ( مصرية ) فرد أو اذن بوسنة بشلن واحد واكتب الآن الى معهد القرية البدنية بالمراسلة صندوق البوسنة ١٢٦٥ مصر . الاسرار لا تفنى

Health Consultants & Physical Culture Specialists

المؤسس والمدير : فائق الجوهري - ليسانسيه



أحسن قفلة تشي الزمد والعمية عند الكبار والصغار . بمن الزجاجة ٣ قروش صاغ

أحسن شحم يشل الحمية والمرض المزمن فمن العبة قرشين صاغ

أحسن دواء لفيل اليون كل عبة تشي لمل لتر محلول من العبة قرش صاغ

المستودع المصري . عيادة الدكتور ابراهيم شديدي طبيب اليون بطنطا

تباع في جميع الاغراضات ومخازن الادوية



## السياسة الاسبوعية

أغزو الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كاركاتير مصري ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « أفرأها بانتظام »



## الشعر المنشور

درب عجور : لشكبير

يا درب عجور اللانهاى !

ياذا الون اللازوردي الجليل ؟

المسحوب من فوق شجرة الدمقسل  
البنفسجية !

تنتشر في أرجائك الطيور تتناجى بصوات  
سجاية بديمة !

يا معبود الاقدمين الآبدين !

ويا رسالة المعجل « أليس » !

أنت الشعلة السهاية التي تستعجم بأشعة الشمس ؟  
المتحدرة من ترانيل موجات زوابع البحر

الاحمر !

على الظلام الداكن التكمسر تحت السها  
المتحصرة ! !

\*\*\*

هناك عند إحدى منطقاتك الايدية يا درب

عجور !

بحوار بالوعة الماء السرمدية !

من على حبال الفسيل !

من فوق أطراف سطوح المنازل العالية !

وقفت حبيتي تاجيني . . .

فظنرت اليها لا تمنع بشمع الحب وهاليل

الفرام !

واذا بانسامة سحرية كميون أشجار

الصفصاف الحمراء !

أسكرتني بنشوتها المتفرعة بمساحيق هبوب

رياح الشمال !

فدوختني وكدت أسقط في بالوعة الفرار

التي تحت قدمي . . .

فصرخت بأعلى صوتي . . .

انزلي يا مبهودتي المنوبة ! . . .

انزلي . . تشميطي في حبال الافر اللانظورة !

وتشعلتي على جنازير السها المتدلية من

أذنان التجوم ! !

وتعال لي يا بطله . . . أبو فصاده

الفكاكة - يا أبا فصاده الجليل :

رقرف باجنحتك الذهبية على هيولى الفرار

الحضراء المتفعية في فصل الربيع الضاحك

ورتل بمنفارك الفيروزي أنشودة النورالمتدلي

من نجمة الفجر المتعلق بأذيال الليل الحزين

ولتكن أنشودة طرب تشذر بالفرح الذي

يزوجه النهار هذه المدينة الحسناء

ولتشعل النار في أذيال - أبناء المدرسة

الحديثة - و « المجددين » يا أبا فصاده



جورابات

هوليبروف

للاولاد

مي أقوى وأجل جورابات

أطلبوها من كل المخازن

بعلب صفراء

العصر الاول من شمول ٣٦

ادارة الهلال في حاجة الى العدد الاول من الهلال  
لنة ٣٦ الذي صدر في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧  
لن كان في غنى عنه طهرسه اليها في مقابل عدد آخر  
من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة

أهول الاستبداد

ثالث الكوكب الكمي تولى وتروجا الاستة غليل يمس  
مي من الفضل الروايات الصكية (صفا) واجليا أسد  
وأروحا موشوما وأفرها حوادث وروائع . واحتما بأهل الأفراس  
بعد فيها القاري . لنة الرواية . وهررة التاريخ . لي لغة رصينة .  
ورواية حقة . لا يمس عليها الأثر القليل من صككتنا الروايتين  
معتابها ٢٣٠ . مرتبة الصور . وقصصا ١٣ قرينا والبريد ١  
وتطلب من الطبعة المصرية - بصر (صندوق الفريد ٩٥٤)



?	?	السمر	?
		في استطاعتنا أن نؤكد أن السمر في سرعة تعالي بمض المرضي والضغفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما أننا نستطيع أن نؤكد أن من احسن المقويات وانجها على الإطلاق هو	
		شراب هيكس المقوى	
		الوكلاء : الفرقة للسامة لمخازن الادوية المصرية - القرن ١٦ قرشا	
?	?		

# الفكاهة

في الخارج



[ في اهل ]  
الحلاق : هل تشمل لك مرم  
تزع الشعر الزائد ؟  
( عن لايف )

[ الى البين ]  
مركز الانجاز في الهند  
الانجليزى : ز وهو يتسلفق  
الشجرة ( اعوذ بالله . حول قالوا  
لى مفيش فى الصحراء حيوانات  
مقترة خلاص  
( عن ال ١٢٠ )



الولد : يا بابا اسمى وينا خلق الراحل وخلق الدنيا  
كاهها ويمدين خلق المرأة فى الاخر  
الوالد : لانه يا ابني لو كان خلفها فى الاول كانت تمارسه  
فى كل حاجه ما تخليش يعرف بخلق شئ.  
( عن ريل ريل )



الزوج : بعد ان سار الاتمبل وهو ممسك بزوجها وهو ممسك بالاتمبل وهو يجرها على الارض : ايه العذاب ده . ماكنا مشينا احسن :  
الزوج : انت عييله ؟ اللي يدوب الميزم  
( عن جورنال اموزان )



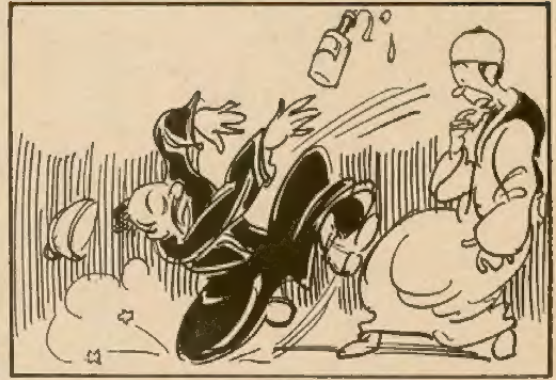
فى ( فى شهر العمل من  
دور ) : يا جون انت لست توبسلى  
للمتق ( عن جادج )



## نوادير أبي نواس مصورة — نادر تانه

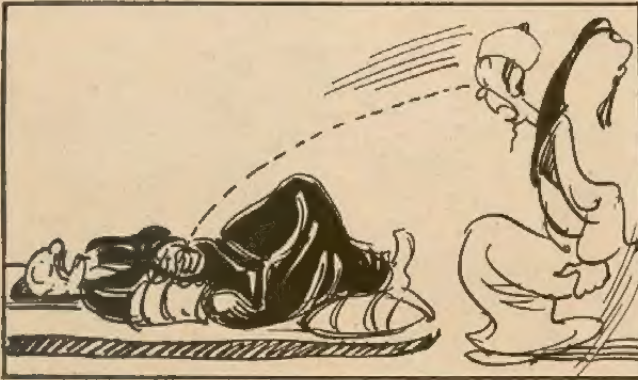


قام من مروءة ابو النواس قطع له حته من الجيه  
ربط له جرحه وراح سانداه لقصاء تقيل زى الله  
مهد درعته ف السكة وخلق رجله ملووعة



ف مره عم ابو النواس قدم يسكر مع صاحبه  
ولما زاد السكر عليه اخذ دراعه وراح صاحبه  
وم ماشين راح واقع ورجله راحت مجروحه

(١)



والصبح راح خذنه يشوف ايه تم ف المرح يتاحه  
ويص قام شاف الرجل ملوش مايش ف رجله ف دراعه  
تخاك وماتم الضحك وقال دى الحزمه دايماً مقضونه



لما وصل البيت حسه على السرير ويق ينفليه  
وته قاعد طول الليل يقول يا وب اشقيه وعلقيه  
ما قلبه طيب وابن حلال ورجله مسكين مفتوحه



فكر وقال يهذه البيت احسن لي او غير بيتك  
فقال له لو غير بيتك ارحم . فقال عليك وبك



وبعد ما خسه الدكتور قال له يا شيخ نيك حمزه  
ان كنت تسكر روح نسي نيك ح نسي من الحزمه



(٢) هي ابو النواس مره لقي عاتيك عينه فيها  
عماس ورمش وعليه قام راح الدكتور بدابوها